Vorankündigung

Im Frühjahr 2022 spielen wir für Sie,

„Julien & Julie“

von Eric Assous

eine hinreißende Komödie über Väter und Töchter, das Leben, die Liebe und das Loslassen.

Geschenkgutscheine

Ab sofort erhalten Sie auch Geschenkgutscheine für unsere Vorstellungen. Gutscheinkarten können jederzeit unter Tel.: 0421.27 12 34 + AB bestellt werden.

Dabei sein ist Alles

In der gemütlichen Atmosphäre unseres kleinen Theaters sitzt Du nun vor dem Vorhang, und ein interessanter Theaterabend erwartet Dich.
Eigentlich würdest Du auch gern dabei sein und vor, hinter und auf der Bühne mitmachen.

Das kannst Du!

Ein Anruf oder eine E-Mail genügt, und wir laden Dich ein, um uns persönlich kennen zu lernen.

Trau Dich!

Corinna König • Tel.: 0172.279 47 35, WhatsApp
E-Mail: corinna.koenig@nord-com.net

Gestaltung: das grafik.buero | Kai Becker | www.dasgrafikbuero.net
Ensemblefoto: Heike Peetz

Premiere

Freitag, 10. September 2021 · 19:30

Aufführungstermine

Samstag	**11.09.**	17.00 Uhr	Freitag	**29.10.**	19.30 Uhr
Sonntag	**12.09.**	17.00 Uhr	Samstag	**30.10.**	17.00 Uhr
Freitag	**17.09.**	19.30 Uhr	Sonntag	**31.10.**	17.00 Uhr
Sonnstag	**19.09.**	17.00 Uhr	Freitag	**05.11.**	19.30 Uhr
Samstag	**25.09.**	17.00 Uhr	Samstag	**06.11.**	17.00 Uhr
Sonntag	**10.10.**	17.00 Uhr	Sonntag	**07.11.**	17.00 Uhr
Freitag	**15.10.**	19.30 Uhr	Freitag	**12.11.**	19.30 Uhr
Samstag	**16.10.**	17.00 Uhr	Samstag	**13.11.**	17.00 Uhr
Sonntag	**17.10.**	17.00 Uhr	Sonntag	**14.11.**	17.00 Uhr
Samstag	**23.10.**	17.00 Uhr	Freitag	**19.11.**	19.30 Uhr
Sonntag	**24.10.**	17.00 Uhr	Freitag	**26.11.**	19.30 Uhr
			Samstag	**27.11.**	17.00 Uhr

Kartenvorbestellung ab Di. 03.08.2021

E-Mail: karten-theateramdeich@gmx.de (Bestätigung folgt)
Tel.: 0421.27 12 34, Corinna König + AB
Mobil: 0172.279 47 35
C. König pers. Di. 18 – 20 Uhr · Sa. 9 – 11 Uhr · So. 10 – 12 Uhr

Eintrittspreise: 14,– € / Schüler: 10,– €

Sie holen Ihre reservierten Karten bis eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse ab. Bei Verspätungen geben Sie uns unter 244 25 338, direkter Draht ins Theater nur zu den Aufführungsterminen, Bescheid. Ansonsten müssen wir leider die Karten ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn in den freien Verkauf geben.

Bei Vorbestellungen von fünf oder mehr Karten bitten wir um Überweisung des Betrages mit Hinweis auf das Datum der reservierten Vorstellung innerhalb von sechs Werktagen auf unser Konto:

Hanseaten-Klub Bremen e.V.
IBAN: DE66 2905 0101 0010 4486 60
BIC: SBREDE22XXX

Sollte der Betrag nicht eingehen, geben wir die Karten in den freien Verkauf. Rückerstattungen sind nur telefonisch oder per E-Mail möglich bis 7 Tage vor dem Aufführungstermin!

Weitere Informationen unter:
www.theateramdeich.de

Theater am Deich

HANSEATEN-KLUB BREMEN E.V.

Am Lehester Deich 92a · 28357 Bremen · www.theateramdeich.de

Figaros Hochzeit

eine Komödie von Pierre Augustin Beaumarchais

75 JAHRE HANSEATEN-KLUB BREMEN E.V.

Premiere 10. Sept. 2021

Inhalt

Eigentlich wollen heute der Kammerdiener Figaro und die Kammerzofe Susanne Hochzeit feiern. Doch der Graf Almaviva hat ebenfalls ein Auge auf Susanne geworfen und der intrigante Basilio und die eifersüchtige Marcelline wollen die Hochzeit ganz verhindern. Mit viel List, Ränkeschmieden und der tatkräftigen Hilfe der Gräfin Almaviva versuchen Figaro und Susanne zu ihrem Glück zu kommen. Zur Verwirrung tragen der Gärtner Antonio, seine Tochter Fanchette und der liebestolle Page Cherubin bei.

Die Handlung spielt im Schloß des Grafen und der Gräfin Almaviva

Nach dem II. Akt gibt es eine Pause von 20 Minuten

Aufführungsrechte für Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit bei Stückgut, München

Es spielen für sie

Figaro, Kammerdiener des Grafen	Thomas Bothe
Susanne, Kammerzofe der Gräfin	Hilke Müller
Graf Almaviva	Ivica Ilievski
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Angela Marks
Basilio, Vertrauter des Grafen	Jörg Herrmann
Marcelline, Hausdame	Corinna Grund
Cherubin, ein Page	Linda Peetz
Antonio, Gärtner und Susannes Onkel	Edwin Tholen
Fanchette, seine Tochter	Michela Cantisani

Vor, hinter und neben der Bühne

Regie	**Mary Janz**
Regieassistenz	Kirsten Wohlers
Souffleuse	Barbara Fäth
Requisite	Pia Pfeng
Maske und Kostüme	Gabriele Heyer
Technik	Michela Cantisani, Gerd Hubatsch
Bühnenbild	Horst Reddemann, Ulrike Burmester
Abendkasse	Corinna König

Autor

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, geboren 1732 in Paris als Sohn eines Uhrmachers, war ein Kind der Aufklärung. Im Laufe seines abenteuerlichen Lebens war er Erfinder, Musiklehrer, Hofbeamter, Dramatiker, Unternehmer, Geheimagent, Waffenschmuggler. Vieles in *Figaros Hochzeit* spiegelt seine eigenen Erlebnisse wider. Dreimal im Gefängnis, dreimal verheiratet, begrüßte er die französische Revolution 1789. Er starb 1799 nach einem guten Essen mit Freunden und Familie in Paris.

Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit: 1778 war das Stück schon fertig, doch wirkte es so revolutionär, dass Ludwig XVI. nach einer Lesung jegliche Aufführung empört verbot. „Wenn ich dieses Stück genehmigen würde," sagte der König, „müsste ich konsequenterweise gleich die Bastille einreißen." Nach vielen Änderungen und jahrelangen Einsprüchen war die Uraufführung am 27. April 1784 ein triumphaler Erfolg und schon 1786 brachten Mozart und Del Ponte es als italienische Oper *Le Nozze de Figaro* auf die Bühne. *Figaro* wurde zum Prototyp eines Menschen, der an Macht zwar unterlegen ist aber aufsässig, gescheit und witzig seine Rechte durchkämpft. Auch die Frauen im Stück trotzen dem ihnen zugedachten Schicksal; *Susanne* steht ihrem Figaro in Cleverness nicht nach.

Carsten Ramm entwarf diese Bearbeitung des Stücks. 1958 in Hannover geboren, war er an verschiedenen Theatern als Dramaturg und Regisseur tätig und ist seit 1998 Intendant der badischen Landesbühne.